

浮洲覓光校園與地方交流計畫

計畫說明

小小浮洲，因為居民背景經歷不同，各區域都有其獨特的文化、豐富的故事，浮洲有著許多的微型社群，且每一群人的凝聚力都相當高，還擁有不同的專業才華，我們期待在臺藝大周邊舉辦系列工作坊及講座，邀請浮洲在地青年住戶和學生們分享在這個社區的居住故事，啟發臺藝大學生對這片土地的熱情及好奇心，也期待因此為浮洲地方帶來更普及的藝術創作，使藝術文化的陶冶可以走進每條巷弄。

本計畫藉由 2 場主題式座談、2 場交流研討會，看見臺藝大校友、在浮洲返鄉青年，以不同角度開啟藝術與地方的社會創新能量，並舉辦 3 場工作坊，提升學生與在地的連結、認同感，更期待號召藝文及地方工作者走進浮洲，創造豐富交流的平台，結合本校戲劇系教師張連強所教授之課程，規劃表演藝術與社會關係的活動策劃、跨領域合作等人才培力教學內容，使學生學習看見在地需求，進而創造行動，讓所學的專業知識及創意發揮其影響力。

計畫願景

- 1、幫助臺藝大學生對浮洲產生興趣，並引發出未來的創作動機。
- 2、透過學校讓現今及未來從外地來到這裡的本校學生們不再是過客，可以在這裡得到生命成長所必須的養分。
- 3、讓這裡長大的孩子未來對浮洲有著懷念的家鄉情感。
- 4、讓本校的藝術能量向社區敞開，使學生與居民能有共鳴、可以自在的互相交流，讓社區因著臺藝大而成長，臺藝大也因著浮洲能發展的更蓬勃。

執行團隊

- ▶計畫主持人 | 戲劇學系專任教授兼系主任 張連強
- ▶國立臺灣藝術大學戲劇學系

計畫成果



活動時間 112/10/19 12:00 - 15:00

參與對象 本校表演藝術學院碩士班學生

參與人次 11 人

活動說明

由臺藝大戲劇系校友和同學分享，畢業後如何以表演藝術耕耘社區，並導覽浮洲故事特展。

藝術與創生講座



▲ 與臺藝大學生分享藝術如何與在地對話



📍 浮洲僑中三街街區

📍 浮島日常：咖啡藝文空間

活動時間 112/10/19 16:00 - 19:00

參與對象 本校戲劇學系學士班學生

參與人次 47 人

活動說明

由臺藝大戲劇系校友和同學分享，畢業後如何以表演藝術耕耘社區，並導覽浮洲故事特展。

街區探索講座



▲ 與臺藝大學生分享藝術走入社區的意義



📍 凝流書店生活：咖啡藝文空間

活動時間 112/11/21

參與對象 本校學生、藝文及地方工作者、浮洲在地商家

參與人次 15 人

活動說明

由浮洲在地返鄉青年，與學生、地方藝文工作者分享探討空間可以如何連結人們的關係，讓開一間店變得更有意義和價值。

新舊對話
青年與社區的





📍 臺灣藝術大學戲劇學系：大排演教室

活動時間 112/11/23

參與對象 本校戲劇學系 學士班學生

參與人次 46 人

活動說明

當表演走出劇場黑盒子，還有哪些新的可能性？本次團隊帶領觀眾遊走城市，運用戲劇轉譯地方故事。

街區行動故事
漫遊者劇場的



▲ 臺藝大校友（複象公場），分享劇場在街區內的影響力



📍 浮游藝術共創工作室、浮洲鐵橋下街區

活動時間 112/11/25

參與對象 本校學生、浮洲在地親子家庭

參與人次 6 人

活動說明

透過戲劇體驗、地方探索及回憶分享，帶領參與者深度體驗浮洲街區，重新認識生活周遭的故事，與地方有更深刻的連結。

浮游故事工作坊



▲ 透過戲劇，帶領臺藝大學生及社區民眾體驗浮洲街道的想像力



活動時間 112/11/26

參與對象 地方及藝文工作者、對浮洲有興趣的人

參與人次 8 人

活動說明

透過戲劇體驗、地方探索及回憶分享，帶領參與者深度體驗浮洲街區，重新認識生活周遭的故事，與地方有更深刻的連結。

浮游故事工作坊



▲ 透過戲劇交流，帶領地方藝文工作者體驗浮洲街道的想像力



活動時間 112/11/29

參與對象 本校學生、藝文工作者、對浮洲有興趣的人

參與人次 13 人

活動說明

透過戲劇體驗、地方探索及回憶分享，帶領參與者深度體驗浮洲街區，重新認識生活周遭的故事，與地方有更深刻的連結。

浮游故事工作坊



▲ 透過戲劇體驗與分享交流，讓藝術校園能量和社區建立豐富對話