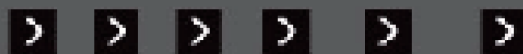


113 年度

國科會研究計畫核定列表



	主持人	計畫名稱/編號	金額	執行期間
1	中國音樂學系（所） 張儷瓊	聲腔曲韻語境下的箏樂敘事——河南曹派古箏彈唱及牌子曲研究 111-2410-H-144-003-MY3	688,000	111/08/01~114/07/31 （多年期第三年）
2	創意產業設計研究所 林志隆	結合人體計測、身體組成與大數據分析之人工智慧軍服型號推薦系統研發—子計畫三：軍職人員身體組成量測與建立身型關聯性之研究 111-2221-E-144-001-MY3	770,000	111/08/01~114/07/31 （多年期第三年）
3	美術學系（所） 余瓊宜	Katharina Sieverding 早期自我肖像攝影 113-2410-H-144-004-	679,000	113/08/01~114/07/31
4	影音創作與數位媒體產業所 單文婷	以性別化創新與包容性科學觀點製作原子能科普內容計畫 113-NU-E-144-001-NU	920,000	113/01/01~113/12/31
5	通識教育中心 李鴻麟	我切，我切，我切切切：中文上位層次名詞語意處理研究 113-2410-H-144-005-	596,000	113/08/01~114/07/31
6	古蹟藝術修護學系（所） 李長蔚	17-20 世紀中期捲棚建築之研究(I) 113-2410-H-144-003-	653,000	113/08/01~114/07/31
7	廣播電視學系（所） 林果苒	當代原住民族音樂文化的表演性與認同 113-2410-H-144-007-	736,000	113/08/01~114/07/31
8	視覺傳達設計學系（所） 蔡政旻	建構語意詞彙之色彩聯想預測模型 113-2410-H-144-001-	772,000	113/08/01~114/07/31
9	圖文傳播藝術學系（所） 蘇文仲	虛擬藝人建構與虛擬經紀傳播效應之研究 113-2622-H-144-001-	799,000	113/11/01~114/10/31
10	創意產業設計研究所 鄭月秀	原雕美學普樂地之工藝品牌中介經紀實踐與模式建構 II(2/2) 113-2420-H-144-001-	1,122,000	113/08/01~114/07/31
11	師資培育中心 陳嘉成	Becoming a teacher 是教職召喚？還是專業認同？從二者的調節效果談藝術/體育/綜合大學師資生的動機變項對生涯組型變項之影響 113-2410-H-144-006-	794,000	113/08/01~114/07/31
12	跨域表演藝術研究所 陳慧珊	聲音的文化軌跡：臺灣當代音樂實踐的跨域歷程——以二十世紀晚期至二十一世紀初期為範圍 113-2635-H-144-001-	733,000	113/08/01~114/07/31
113 年度國科會研究計畫核定列表總金額：9,262,000				