

國立臺灣藝術大學 研究倫理審查清冊 108年

| 系所 | 主持人 | 計劃名稱 | 收案日期 | 通過審查日期 | 核可效期起始日 | 核可效期到期日 | 執行開始 | 執行結束 | 研究領域 | 風險-中心 | 審查狀態 | 追蹤頻率 |
|--------|-----|--|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|------|--------|------|------|
| 師資培育中心 | 陳嘉成 | 豫則立，不豫則廢--從北漂現象談影響藝術大學師資生與師培中心生涯發展相關因素之縱貫研究 | 2019/5/16 | 2019/7/5 | 2019/8/1 | 2020/7/31 | 2019/8/1 | 2022/7/31 | 人類研究 | 微小風險審查 | 完審 | 每一年 |
| 通識教育中心 | 李鴻麟 | 怪獸圖像之「大小」與「肢體構造」於分類詞選擇的效應：來自理解、產出以及滑鼠移動追蹤的證據 | 2019/5/27 | 2019/7/15 | 2019/8/1 | 2020/7/31 | 2019/8/1 | 2020/7/31 | 人類研究 | 微小風險審查 | 完審 | 每一年 |
| 通識教育中心 | 李鴻麟 | 以藝術啟動英語學習之轉軸-以「旅遊英文」課程為起點 | 2019/7/8 | 2019/7/26 | 2019/8/1 | 2020/7/31 | 2019/8/1 | 2020/7/31 | 人類研究 | 免審 | 完審 | NULL |
| 通識教育中心 | 曾敏珍 | 指向性動機流動理論、完美主義和第二語言習得: 為什麼達到目標這麼難? | 2019/12/20 | NULL | NULL | NULL | 2020/8/1 | 2021/7/31 | 人類研究 | 微小風險審查 | 初審中 | NULL |