**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**

**107年「獎勵博碩士生學術研究暨創作展演映計畫」申請書**

申請身分：

博士生󠄕󠄕□

碩士生󠄕󠄕□

申請類別：

學術研究󠄕󠄕□

創作展演映󠄕󠄕□

申請人姓名：

計畫名稱：

指導教授：

中華民國 107 年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**  **獎勵博碩士生學術研究暨創作展演映申請表** | | | | |
| 學術研究󠄕 | | | | |
| 屬性 | □理論研究  □應用研究 | | | |
| 創作展演映󠄕 | | | | |
| 屬性 | **文化素材類** □劇本 □文化媒材  **表演藝術類** □音樂 □舞蹈 □戲劇  **動態影像類** □動畫 □影片1.劇情片 □影片2.紀錄片、專題報導 □實驗影像  □數位典藏、數位加值運用 □軟體設計開發  **視覺藝術類** □繪畫 □平面視覺 □工藝/產品□雕塑  **其他：** | | | |
| 申請人 | 姓名 |  | 所屬學院系所年級 |  |
| 聯絡電話 |  | E-mail |  |

**壹、計畫內容**

學術研究

1. **研究計畫之背景**

(請詳述本研究計畫所要探討或解決的問題、研究原創性、重要性、預期影響性及國內外有關本計畫之研究情況、重要參考文獻之評述等。)

1. **研究方法、進行步驟及執行進度**

**（一）本計畫採用之研究方法與原因及其創新性**

**（二）預計可能遭遇之困難及解決途徑**

**三、預期完成之工作項目及成果**

**（一）預期完成之工作項目**

**（二）預期完成之研究成果**

1. **學術研究、社會、區域、族群、產業、國家發展及其他應用方面預期之貢獻**

**壹、計畫內容**

創作展演映

**一、創作理念說明**

(輔以圖片說明，設計圖、草稿皆可)

**二、預期效益**

**（一）預期產出**

(將參加競賽、有技術移轉的可能及潛在授權企業、具量產並販售的可能性、預期展演的規劃等。)

**（二）對學校之影響**

(如提升實務經驗、落實學用合一等方面之效用。)

**（三）未來展望與目標**

**（四）有利於計畫申請與具體說明**(請舉例)

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**

附件一

**107年「獎勵博碩士生學術研究暨創作展演映計畫」**

**切結書**

立切結書人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下簡稱申請人）向國立臺灣藝術大學申請107年**「高等教育深耕計畫獎勵博碩士生學術研究暨創作展演映計**畫**」**，除依教育部及校方規定辦理外，並願遵守下列約定：

1. 本人申請計畫之著作或作品確係本人自行完成且未曾發表過，如有抄襲或冒借，或侵害他人智慧財產權方式使用任何圖形、圖像、元件或曾參加任何公開比賽得獎或展出之情事，經查證屬實者將取消資格，追回所有獎勵，其相關法律責任與損失由申請人自行承擔。本人亦尊重審查結果，絕無異議。
2. 計畫結案須依規定提交研究成果報告書或成果作品集，並配合計畫辦公室出席相關發表活動及座談，國立臺灣藝術大學均不另給酬。

三、 本人同意本計畫成果授權國立臺灣藝術大學合理使用著作，由國立臺灣藝術大

學或其授權單位在不限時間、地域，以任何形式作為推廣使用及公開展示。

四、 學術研究類將全文授權予「研究發展處-教育部高教深耕計畫」研究成果資料庫

平台，以利學術交流、個人教學及研究著作之發表。

五、 申請同一年度同一計畫案不重複申請深耕計畫補助或獎勵。

此致

主辦單位：國立臺灣藝術大學

立書人簽章：

立書人身分證字號：

立書人電話：

立書人戶籍地址：

中華民國 年 月 日