國立臺灣藝術大學110年高等教育深耕計畫藝術星火計畫徵選 獲獎名單

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 申請類別 | 獲獎金額 | 姓名 | 申請身分 | 題目 |
| 1 | 學術研究 | 50000 | 林思瑤 | 博士生 | 以服務主導邏輯觀點探討繪畫創作型企業社會創新之要素 |
| 2 | 創作展演映 | 50000 | 莫珊嵐 | 博士生 | 東印度水路誌：盧安達、高知與雅加達 |
| 3 | 創作展演映 | 50000 | 蔡子萱 | 碩士生 | 鑼鼓於身體樂之轉化與實踐《野風》 |
| 4 | 創作展演映 | 50000 | 洪慈君 | 碩士生 | 缺席的在場—琺瑯首飾創作 展演計畫 |
| 5 | 創作展演映 | 50000 | 林奕君 | 碩士生 | 林奕君個人畢業製作《虞姬賦》 |
| 6 | 創作展演映 | 50000 | 楊雅晴 | 碩士生 | 楊雅晴個人畢業製作 |
| 7 | 學術研究 | 39000 | 王雅璇 | 博士生 | 博物館數位圖像授權之開放式創新策略研究 |
| 8 | 學術研究 | 39000 | 李京樺 | 碩士生 | 湯尼 ・ 奧斯勒（ Tony Oursler）作品中前移的「後台」，以〈 LOCK2,4,6〉為例 |
| 9 | 創作展演映 | 39000 | 鄭佑如 | 碩士生 | 馬祖文化資訊圖表海報創作 |
| 10 | 創作展演映 | 39000 | 朱彥銘 | 碩士生 | 承巫之旅 |
| 11 | 創作展演映 | 39000 | 陳浤 | 碩士生 | 劇情短片《下風處》製作企劃案 |
| 12 | 學術研究 | 25000 | 王家男 | 博士生 | 《台灣當代藝術教育口述集》寫作出版 |
| 13 | 創作展演映 | 25000 | 王盈之 | 碩士生 | 未來世界Fabric |
| 14 | 創作展演映 | 25000 | 黃于洋 | 碩士生 | 《精神漫遊》展覽計畫 |
| 15 | 創作展演映 | 25000 | 劉美燕 | 碩士生 | 繡金剛（JINGANG SHOW） |
| 16 | 創作展演映 | 25000 | 謝佳雯 | 碩士生 | 記憶畫面的勾勒—金屬暨手抄紙構成創作 |